



1930 WHOOPÉE ! (Whoopie) de Thornton Freeland & Busby Berkeley



1931 THE SECRET CALL de Stuart Walker avec Peggy Shannon, Richard Arlen



1931 AN AMERICAN TRAGEDY de Josef von Sternberg avec Phillips Holmes, Frances Dee



1932 TWO KINDS OF WOMEN de William C. DeMille avec Ph. Holmes, Miriam Hopkins



1932 THE BROKEN WING de Lloyd Corrigan avec Melvyn Douglas



1932 LA BELLE NUIT (This is the Night) de Frank Tuttle avec Lili Damita



1932 MAN WANTED de William Dieterle avec Kenneth Thomson



1932 LE ROI DES ALLUMETTES (The Match King) de W. Keighley avec Warren William



1933 L'AVOCAT (Lawyer Man) de William Dieterle avec William Powell



1933 LE PARACHUTISTE (Parachute Jumper) d'Alfred E. Green avec Douglas Fairbanks Jr



1933 L'AFFAIRE SE COMPLIQUE (Hard to Handle) de Mervyn LeRoy avec James Cagney



1933 BLONDIE JOHNSON de Ray Enright avec Tom Kennedy, Arthur Vinton



1933 ELMER, THE GREAT de Mervyn LeRoy avec Joe E. Brown



1933 LA PROFESSION D'ANN CARVER (Ann Carver's Profession) d'E. Buzzell avec Gene Raymond



1933 PROLOGUES (Footlight Parade) de Lloyd Bacon & Busby Berkeley avec James Cagney



1934 MASSACRE (Massacre) d'Alan Crosland avec Richard Barthelmess, Ann Dvorak



1934 JOURNAL OF A CRIME de William Keighley avec Adolphe Menjou



1934 FRANC JEU (Gambling Lady) d'Archie Mayo avec Barbara Stanwyck



1934 SMARTY (Smarty) de Robert Florey avec Joan Blondell



1934 THE PERSONALITY KID d'Alan Crosland avec Glenda Farrell, Pat O'Brien



1934 THE SECRET OF THE CHATEAU de Richard Thorpe avec Jack LaRue



1934 BABBITT de William Keighley avec Guy Kibbee



1934 I SELL ANYTHING de Robert Florey avec Ann Dvorak, Pat O'Brien



1935 ROBERTA (Roberta) de William A. Seiter avec Fred Astaire



1935 THE CASE OF THE CURIOUS BRIDE
de Michael Curtiz avec Warren William



1935 LA CLÉ DE VERRE (The Glass Key)
de Frank Tuttle avec George Raft, E. Arnold



1935 NE PARIEZ PAS SUR LES BLONDES (Don't
bet on Blondes) de R. Florey avec W. William



1935 RUSES (The Goose and the Gander) d'Alfred E.
Green avec Kay Francis, Ralph Forbes, G. Tobin



1935 THE PAYOFF de Robert Florey
avec James Dunn



1936 THE SINGING KID de William Keighley
& Busby Berkeley avec Al Jolson



1936 NAVY BORN de Nate Watt
avec William Gargan



1936 MURDER BY AN ARISTOCRAT de Frank
McDonald avec John Eldredge, Bill Elliott



1936 TWO AGAINST THE WORLD de William C.
McGann avec Humphrey Bogart



1936 THE CASE OF THE VELVET CLAWS
de William Clemens avec W. William, E. Acuff



1937 THE WOMEN MEN MARRY d'Errol Taggart
avec George Murphy



1938 ROMANCE IN THE DARK d'H. C. Potter
avec Gladys Swarthout, John Boles



1938 RÈGLEMENT DE COMPTES (Fast Company)
d'Edward Buzzell avec Melvyn Douglas



1938 NANETTE A TROIS AMOURS (Three Loves
Has Nancy) de R. Thorpe avec R. Montgomery



1938 CHARLIE CHAN IN HONOLULU d'H. Bruce
Humberstone avec John King, Sidney Toler



1939 WOMAN DOCTOR de Sidney Salkow
avec Sybil Jason, Frieda Inescort



1940 LE POIGNARD MYSTÉRIEUX (Slightly
Honorable) de Tay Garnett avec Pat O'Brien



1940 PETITE ET CHARMANTE (If I had my Way)
de David Butler avec Allyn Joslyn



1941 LE CHAT NOIR (The Black Cat) d'A. Rogell
avec B. Rathbone, A. Gwynne, B. Crawford



1941 DEUX NIGAUDS MARINS (In the Navy)
de Ray Taylor avec Dick Powell



1942 DON WINSLOW OF THE NAVY
de Ray Taylor avec Anne Nagel



1942 THE MAD DOCTOR OF MARKET STREET
de Joseph H. Lewis avec L. Atwill, U. Merkel



1942 MISSISSIPPI GAMBLER de John Rawlins
avec Kent Taylor, John Litel



1942 THE DARING YOUNG MAN de F. Strayer
avec Joe E. Brown, D. Douglas, W. Wright